

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE 1

rok szkolny: 2024/2025

ZACHOWANIE – wyrażone jest opisem i wskazuje postawy jakimi powinien wykazywać się uczeń kończący klasę pierwszą. Jeżeli, któraś z nich nie zostanie przez ucznia osiągnięta, to na świadectwie przed każdym określeniem dotyczącym zachowania, pojawią się wyrażenia stopniujące: zwykle, stara się, próbuje, nie zawsze, rzadko, ma trudności, nie radzi sobie, nigdy.

- odpowiedzialnie wywiązuje się ze swoich obowiązków;
- nie zraża się trudnościami, wytrwale dąży do celu;
- zgodnie współpracuje w zespole i bawi się w grupie, aktywnie i twórczo uczestniczy w życiu klasy;
- jest kulturalny, prawdomówny, troskliwy, koleżeński, szanuje innych;
- panuje nad emocjami, dba o piękno mowy ojczystej;
- zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa;
- samodzielnie radzi sobie z problemami;
- podejmuje próby obiektywnej samooceny i oceny innych;

OCENA DYDAKTYCZNA OPISOWA UWZGLĘDNIŁA POZIOMY

Wiadomości i umiejętności oceniane są poziomami z oznaczeniami ich nazwy i dodatkowym komentarzem słownym lub pisemnym odpowiadający danym poziomom. W ocenianiu bieżącym obok oceniania sumującego, stosuje się też informację zwrotną, jeden z elementów oceniania kształtującego. Dziecko ma wiedzieć, co zrobiło dobrze, jakie popełniło błędy i jak się może poprawić.

6 - poziom bardzo wysoki – uczeń doskonale opanował wszystkie wiadomości i umiejętności programowe, dodatkowo samodzielnie i systematycznie poszerza wiedzę korzystając z różnych źródeł

5 – poziom wysoki - uczeń bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności programowe, pracuje celowo i efektywnie.

4 – poziom średni - uczeń dobrze opanował wiadomości i umiejętności programowe, pracuje.

3 – poziom zadowalający - uczeń opanował w dobrym stopniu wiadomości i umiejętności programowe, ale wymaga systematycznego doskonalenia i utrwalania.

2 – poziom niski - uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności programowe, ale wymaga indywidualnego wsparcia w niektórych funkcjach.

1 – poziom bardzo niski – uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności programowych, nie osiągnął kompetencji niezbędnych do dalszej edukacji nawet przy indywidualnym wsparciu.

EDUKACJA POLONISTYCZNA

6- poziom bardzo wysoki ■ tworzy logiczną, wielozdaniową wypowiedź; używając bogatego słownictwa, dostrzega i tworzy związki przyczynowo – skutkowe, dzieli się wiedzą z rówieśnikami ■ z pamięci recytuje wiersze, zawsze dbając o postawę, odpowiednią siłę głosu i interpretację, nigdy nie myli się, ani nie zapomina treści ■ pisze i łączy litery bardzo starannie; bezbłędnie pisze z pamięci i przepisuje, samodzielnie układa i pisze logiczne i spójne zdania, szybkie tempo pisania ■ czyta płynnie ze zrozumieniem, samodzielnie czyta lektury, inne książki oraz czasopisma ■ bezbłędnie wyróżnia zdania, wyrazy, sylaby, głoski i litery, bezbłędnie rozpoznaje samogłoski spółgłoski ■ zna kolejność liter w alfabecie;

5 – poziom wysoki ■ tworzy spójną, kilkuzdaniową wypowiedź; używając bogatego słownictwa, ■ z pamięci recytuje wiersze dbając o postawę, odpowiednią siłę głosu i interpretację, nie myli się, ani nie zapomina treści ■ poprawnie pisze i łączy litery; bezbłędnie pisze z pamięci i przepisuje, samodzielnie układa i pisze zdania; ■ czyta płynnie ze zrozumieniem ■ wyróżnia zdania, sylaby, głoski, litery, rozpoznaje samogłoski i spółgłoski; ■ zna kolejność liter w alfabecie;

4 – poziom średni ■ wypowiada się w formie logicznych zdań, dostrzega związki przyczynowo-skutkowe, ■ z pamięci recytuje wiersze zazwyczaj dbając o postawę, odpowiednią siłę głosu, rzadko się myli i zapomina treści ■ poprawnie odtwarza kształt liter; popełnia nieliczne błędy w przepisywaniu i pisaniu z pamięci; potrafi układać i zapisywać zdania; ■ czyta poprawnie ze zrozumieniem ■ zazwyczaj poprawnie wyróżnia zdania, sylaby, głoski, litery, rozpoznaje samogłoski i spółgłoski; ■ popełnia nieliczne błędy w kolejności liter w alfabecie;

3 – poziom zadowalający ■ wypowiada się w formie odpowiedzi na pytania ■ z pamięci recytuje wiersze dbając o postawę, rzadko się myli ■ odtwarza poprawnie kształty większości liter, popełnia błędy w przepisywaniu i pisaniu z pamięci; podpisuje obrazki ■ czyta poprawnie przygotowane, krótkie teksty; zwykle ze zrozumieniem ■ czasem popełnia błędy przy wyróżnianiu zdań, wyrazów, sylab, głosek, liter, myli się w określaniu samogłosek i spółgłosek ■ pod kierunkiem nauczyciela wymieni kolejność liter w alfabecie;

2 – poziom niski ■ konstruuje wypowiedzi z pomocą nauczyciela ■ z pamięci recytuje wiersze z pomocą nauczyciela ■ ma trudności z odtwarzaniem prawidłowych kształtów liter, przepisuje poprawnie tylko z pomocą nauczyciela; ■ czyta poprawnie wyrazy i krótkie zdania, nie zawsze rozumie czytany tekst ■ z pomocą nauczyciela wyróżnia zdania, wyrazy, sylaby, głoski, litery, samogłoski i spółgłoski ■ nie zna kolejności liter w alfabecie;

EDUKACJA MATEMATYCZNA

6 – poziom bardzo wysoki ■ biegle dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20, dodaje do 100 dziesiątkami ■ układa i rozwiązuje złożone zadania z treścią ■ zna nazwy i rozpoznaje figury geometryczne, rysuje odcinki o określonych wymiarach ■ zna i wymienia w kolejności nazwy miesięcy, dni tygodnia, odczytuje, zapisuje i ustawia pełne godziny na zegarze, liczy pieniądze, dokonuje obliczeń z jednostkami monetarnymi ■ posługuje się wiadomościami w sytuacjach praktycznych;

5 – poziom wysoki ■ biegle dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 10, sprawnie w zakresie 20 ■ układa i rozwiązuje zadania z treścią ■ zna nazwy i rozpoznaje figury geometryczne, rysuje odcinki ■

zna i wymienia w kolejności nazwy miesięcy, dni tygodnia, odczytuje, zapisuje i ustawia pełne godziny na zegarze, liczy pieniądze ■ posługuje się wiadomościami w sytuacjach praktycznych;

4 – poziom średni ■ dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 10, zna zapis liczb do 20; ■ układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe; ■ rozpoznaje figury geometryczne, mierzy odcinki ■ zna nazwy miesięcy, dni tygodnia, odczytuje, zapisuje i ustawia pełne godziny na zegarze, liczy pieniądze ■ potrafi posługiwać się wiadomościami w sytuacjach praktycznych;

3 – poziom zadowalający ■ poprawnie dodaje i odejmuje na konkretach w zakresie 10 ■ potrzebuje pomocy nauczyciela przy rozwiązywaniu zadań tekstowych ■ rozpoznaje podstawowe figury geometryczne ■ zna nazwy miesięcy i dni tygodnia, popełnia błędy przy stosowaniu ich ■ potrafi posługiwać się niektórymi wiadomościami w sytuacjach praktycznych;

2 – poziom niski ■ dodaje i odejmuje w zakresie 10 na konkretach, popełnia błędy; ■ rozwiązywanie prostych zadań tekstowych i zastosowanie wiadomości praktycznych wymaga wsparcia ze strony nauczyciela ■ pracuje wolno, oczekuje pomocy nauczyciela ■ rozpoznaje podstawowe figury geometryczne z pomocą nauczyciela ■ poznanymi wiadomościami posługuje się z pomocą nauczyciela.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

6 – poziom bardzo wysoki ■ zawsze aktywnie uczestniczy w poznawaniu świata, samodzielnie prowadzi obserwacje i złożone doświadczenia, ■ ma rozległą i ugruntowaną wiedzę o roślinach i zwierzętach, ■ rozumie wzajemne zależności między człowiekiem a środowiskiem ■ wie, jak racjonalnie odżywiać się, zna wartości odżywcze produktów spożywczych, warzyw i owoców ■ rozpoznaje znaki drogowe dotyczące pieszych, bezpiecznie porusza się po szkole i poza nią.

5 – poziom wysoki ■ aktywnie uczestniczy w poznawaniu świata, prowadzi obserwacje i doświadczenia, ■ ma bogatą wiedzę o roślinach i zwierzętach, ■ rozumie prawie wszystkie wzajemne zależności między człowiekiem a środowiskiem ■ wie, jak racjonalnie odżywiać się ■ rozpoznaje znaki drogowe dotyczące pieszych, stosuje zasady bezpieczeństwa;

4 – poziom średni ■ interesuje się środowiskiem przyrodniczym, prowadzi obserwacje; ■ ma wiadomości na temat roślin i zwierząt, ■ zna niektóre zależności zachodzące między człowiekiem a środowiskiem ■ zna zasady zdrowego stylu życia ■ zna i stosuje podstawowe przepisy ruchu drogowego; 3 – poziom zadowalający ■ wie, w jaki sposób możemy poznawać przyrodę, dostrzega zmiany w niej zachodzące, ■ zna wybrane informacje na temat roślin i zwierząt, ■ wie, że są wzajemne zależności między przyrodą a człowiekiem ■ wymienia niektóre zasady prawidłowego odżywiania się ■ wymienia niektóre przepisy ruchu drogowego

2 – poziom niski ■ dostrzega istotne zmiany zachodzące w przyrodzie w poszczególnych porach roku; ■ ma podstawowe wiadomości o roślinach i zwierzętach; ■ rozumie potrzebę dbania o przyrodę ■ błędnie określa potrzebę zdrowego odżywiania się ■ słabo orientuje się w najbliższym otoczeniu oraz w podstawowych zasadach ruchu drogowego.

EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE

6 – poziom bardzo wysoki ■ twórczo i estetycznie wykonuje wszystkie zadania plastyczno – techniczne ■ samodzielnie czyta instrukcję i zgodnie z nią pracuje ■ zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy ■ stosuje ciekawe i innowacyjne rozwiązania ■ z własnej inicjatywy wykorzystuje różne materiały

5 – poziom wysoki ■ twórczo i estetycznie wykonuje większość zadań plastyczno – technicznych ■ stara się samodzielnie czytać instrukcję i zgodnie z nią pracować, ■ przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy ■ wykonane prace dotyczą określonego tematu ■ pracuje dobrze i z dużym zaangażowaniem

4 – poziom średni ■ stosuje różne techniki i środki ekspresji w pracach plastyczno – technicznych ■ potrafi pracować zgodnie z instrukcją ■ zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy ■ prace nie zawsze są estetyczne ale dotyczą określonego tematu ■ angażuje się w wykonywane prace

3 – poziom zadowalający ■ w pracach plastyczno – technicznych stosuje ulubione techniki ■ wymaga objaśnienia instrukcji ■ zna zasady bezpieczeństwa pracy i stara się je stosować w praktyce ■ prace są mało estetyczne, schematyczne ■ nie zawsze chętnie podejmuje się wykonania pracy

2 – poziom niski ■ prace plastyczno-techniczne wykonuje nieestetycznie, schematycznie, prace są często niedokończone ■ wykonuje proste prace plastyczno – techniczne pod kierunkiem nauczyciela; ■ zna zasady bezpieczeństwa pracy jednak nie zawsze je stosuje

EDUKACJA MUZYCZNA

6 – poziom bardzo wysoki ■ samodzielnie podejmuje śpiew i grę na instrumentach ■ gra na instrumentach opracowane melodie ■ uczestniczy w różnego typu formach działalności muzycznej ■ potrafi wyrazić muzykę ruchem ■ posługuje się terminami muzycznymi np. nuta, dźwięki gamy, klucz wiolinowy itp.

5 – poziom wysoki ■ chętnie śpiewa, gra na instrumentach perkusyjnych ■ aktywnie uczestniczy w zabawach przy muzyce ■ ma duże poczucie rytmu, wyraża muzykę ruchem ■ potrafi wyjaśnić proste terminy muzyczne;

4 – poziom średni ■ śpiewa piosenki, odtwarza rytmy na instrumentach perkusyjnych ■ uczestniczy w zabawach muzyczno – ruchowych ■ posiada elementarną wiedzę muzyczną;

3 – poziom zadowalający ■ śpiewa piosenki, pod kierunkiem nauczyciela ■ odtwarza proste układy rytmiczne ■ bawi się przy muzyce;

2 – poziom niski ■ śpiewa kilka poznanych piosenek ■ potrafi poruszać się rytmicznie ■ wymaga zachęty do zabaw przy muzyce;

WYCHOWANIE FIZYCZNE

6- poziom bardzo wysoki ■ wykazuje dużą sprawność fizyczną ■ zawsze chętnie i aktywnie uczestniczy w zabawach i ćwiczeniach fizycznych ■ zna zasady gry "fair-play" ■ samodzielnie organizuje zabawy sportowe, potrafi wyjaśnić zasady niektórych gier sportowych ■ rozumie i wyjaśnia wpływ ruchu, higieny i odżywiania na zdrowie człowieka ■ zna i zawsze przestrzega ustalonych zasad i współpracuje w zespole ■ potrafi cieszyć się ze zwycięstwa i potrafi pogodzić się z poniesioną porażką;

5 – poziom wysoki ■ jest bardzo sprawny fizycznie ■ chętnie i aktywnie uczestniczy w zabawach i ćwiczeniach ■ ćwiczenia wykonuje właściwą techniką, dokładnie i w odpowiednim tempie ■ rozumie wpływ ruchu, higieny i odżywiania na zdrowie człowieka ■ zawsze przestrzega ustalonych zasad i współpracuje w zespole ■ potrafi cieszyć się ze zwycięstwa i potrafi pogodzić się z poniesioną porażką;

4 – poziom średni ■ jest sprawny fizycznie ■ wykazuje inicjatywę w wykonywaniu zadań ruchowych ■ wie, jaki wpływ ma ruch, higiena i odżywianie na zdrowie człowieka; ■ przestrzega ustalonych zasad i współpracuje w zespole ■ stara się cieszyć się ze zwycięstwa i potrafi pogodzić się z poniesioną porażką

3 – poziom zadowalający ■ prawidłowo wykonuje podstawowe ćwiczenia fizyczne ■ łatwo się zniechęca, ćwiczenia złożone wykonuje niedokładnie i niedbale ■ wykazuje małą aktywność i zaangażowanie podczas ćwiczeń ruchowych ■ wie, co ma wpływ na zdrowie człowieka ■ stara się przestrzegać ustalonych zasad, nie zawsze potrafi współpracować w zespole ■ stara się cieszyć się zwycięstwami i stara się pogodzić z poniesioną porażką

2 – poziom niski ■ uczestniczy w zabawach i grach ruchowych jednak szybko się zniechęca ■ wie, że należy dbać o zdrowie ■ ćwiczenia wykonuje niepewnie, niedbale, z większymi błędami technicznymi ■ czasami przestrzega ustalonych zasad, ma trudności ze współpracą w zespole ■ czasami potrafi cieszyć się ze zwycięstwa, trudno mu pogodzić się z poniesioną porażką:

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

6- poziom bardzo wysoki ■ sprawnie i samodzielnie obsługuje komputer ■ biegle obsługuje edytor grafiki i tekstu ■ samodzielnie wykonuje ćwiczenia ■ posługuje się terminologią języka komputerowego ■ zna i zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz higieny pracy w pracowni komputerowej

5- poziom wysoki ■ prawidłowo i samodzielnie obsługuje komputer ■ sprawnie obsługuje edytor grafiki i tekstu ■ prawidłowo wykonuje ćwiczenia ■ zna terminologię języka komputerowego ■ zna i przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz higieny pracy w pracowni komputerowej;

4 – poziom średni ■ prawidłowo i zazwyczaj samodzielnie obsługuje komputer ■ sprawnie posługuje się edytorem grafiki i tekstu ■ zazwyczaj prawidłowo wykonuje ćwiczenia ■ zna kilka słów z języka komputerowego ■ zna i zazwyczaj przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w pracowni komputerowej

3 – poziom zadowalający ■ obsługuje komputer pod kierunkiem nauczyciela ■ posługuje się edytorem grafiki i tekstu, ale wymaga wsparcia ■ wykonuje ćwiczenia z pomocą nauczyciela ■ wymienia podstawowe zwroty z języka komputerowego ■ zna jednak nie zawsze przestrzega ustalonych zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w pracowni komputerowej

2 – poziom niski ■ wie, jak należy obsługiwać komputer, ale w praktyce potrzebuje wsparcia nauczyciela ■ potrafi wykonać proste rysunki w programie graficznym i niektóre zadania w edytorze tekstu pod kierunkiem nauczyciela; ■ wymaga ciągłej pomocy i wsparcia ze strony nauczyciela ■ wymienia pojedyncze zwroty z języka komputerowego ■ często łamie ustalone zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w pracowni komputerowej