

Wymagania edukacyjne z języka polskiego

Klasa 4, rok szkolny 2024/2025

Wymagania na ocenę celującą

Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:

- prezentuje informacje o autorze utworu i historię powstania polskiego hymnu państwowego, wyjaśnia, kim były postacie historyczne ukazane w tekście
- prezentuje informacje o autorach lektury i innych jego utworach, wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
- wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę, która opowiada, wyjaśnia przyczyny popularności baśni
- omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń, wymyśla własne przykłady porównań i ożywień, układa własne propozycje wyrazów rymujących się, rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny), tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody
- wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych, wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze
- prezentuje informacje o autorze komiksu, wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach, wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury, rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu z poznanymi bohaterami
- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź, omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch, wymyśla i układa krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie, wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału
- wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego, prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego
- swobodnie korzysta z internetowego katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały, wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych, pisze do gazetki szkolnej informacje o książce, którą warto przeczytać
- samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki
- posługuje się poprawnymi formami rzeczownika *cudzysłów*
- rozpoznaje rodzaj rzeczowników i poprawnie używa różnych form sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika
- odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników
- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika języka polskiego, słownika ortograficznego i słownika synonimów, korzysta z internetowych wersji słowników
- redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków, spójników i wyrażen przyimkowych
- stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu, redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne
- wyjaśnia, jaka jest różnica między przezwiskiem a przydomkiem, pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet oraz mocnych stron kolegów i koleżanek
- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi: pisownia wielką i małą literą, pisownia *rz* i *ż*, pisownia *ó* i *u*, pisownia *nie* z różnymi częściami mowy, pisownia *ch* i *h*, układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnościami ortograficznymi
- odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r., w. i posługuje się nimi w notatkach
- bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi, stosując poprawnie przecinek
- przedstawia w dowcipny sposób na kilku rysunkach swoje marzenia, rysuje ilustracje do baśni
- poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów
- redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją
- poprawnie używa poznanych związków frazeologicznych

- wyszukuje w internecie informacje na podany temat, trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi
- prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie, pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań
- wyjaśnia znaczenie terminów: bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre, samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania, redaguje podziękowanie
- przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań, projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje
- przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja)
- układa własne anagramy
- wyjaśnia pisemnie znaczenie słów zawartych w wierszu
- pracując w grupie, przygotowuje inscenizację legendy lub baśni, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny, przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia
- przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego *W świecie baśni*
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tych form wypowiedzi, redaguje ogłoszenie oraz zaproszenie, któremu nadaje mu ciekawą formę graficzną
- samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list
- redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń
- samodzielnie redaguje opowiadanie twórcze inspirowane treścią lektury, baśni i legendy
- samodzielnie redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne
- redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci oraz opis przedmiotu, używając przymiotników i unikając powtórzeń

Wymagania na ocenę bardzo dobrą

Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:

- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa narratora i cechy bohaterów utworu, opisuje ich relacje, wyraża swoją opinię o bohaterach, ich zachowaniu i prezentowanych pomysłach, porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi
- wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki, wyraża swoją opinię o lekturze
- określa temat i cechy osoby mówiącej w wierszu, opisuje adresata, przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty, określa jego nastrój, przedstawia cechy bohatera wiersza i opisuje jego zachowanie oraz wyraża swoją opinię na ten temat
- opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, wyjaśnia występujące w utworze porównania oraz ożywienia i określa ich funkcję, proponuje własne epitety, wyjaśnia, na czym polega rytm utworu, deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój
- prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość, opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń, rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy, rozpoznaje elementy rytmizujące utwór, przedstawia morał wypływający z baśni
- rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy, opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię
- określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem, opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa, przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze
- określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny), czyta głośno, z podziałem na role, przedstawia morał płynący z przedstawienia, planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia
- prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie oraz najbardziej znanych autorów, komiksów, prezentuje ulubiony komiks, określa charakterystyczne cechy komiksu, przedstawia cechy bohatera komiksu, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach
- opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka, opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.), przedstawia korzyści płynące z czytania książek, prezentuje swoje ulubione książki
- korzysta z katalogu internetowego, znajduje wskazane informacje w karcie katalogowej, korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów

- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu, opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie, sposób przedstawienia zjawisk przyrody oraz umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne, wyjaśnia, o czym może myśleć bohater obrazu, proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie, wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału
- trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne, samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego, podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników
- bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski
- określa przypadek i liczbę danego rzeczownika oraz przypadek, liczbę i rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej oraz liczbie mnogiej
- poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach, tworzy poprawne formy trudnych czasowników, określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika, używa bezokoliczników w wypowiedzi, przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym, stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym
- określa znaczenie przysłówków w zdaniu, dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem
- określa znaczenie przyimków w zdaniu, rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas
- określa znaczenie spójników w zdaniu, stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone
- rozpoznaje główne części zdania w tekście
- przekształca zdania w równoważniki zdania, buduje zdania pojedyncze rozwinięte, przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę
- poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu, wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazów,
- poprawnie zapisuje wyrazy z *rz* i *ż* niewymiennym, poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach
- zapisuje poprawnie wyrazy z *ó* niewymiennym i *h* niewymiennym,
- stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
- poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych
- określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika
- poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst, stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w tekście artykułu, korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawiony w artykule
- wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania, redaguje opowiadanie twórcze
- objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie
- redaguje dialog na określony temat, poprawnie zapisuje rozmowę
- pisze samodzielnie podziękowanie, ogłoszenie i zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy
- stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny, wydziela akapity, stosuje kursywę w tekście pisany na komputerze
- redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata, wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową, stosuje emotikony
- stosuje różne zwroty do adresata, redaguje list na podany temat
- opisuje fantastyczne postacie i magiczne przedmioty
- układa szczegółowy plan wydarzeń lub rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy
- sporządza notatkę w określonej formie: schematu, w punktach, używa w notatce odpowiednich nazw
- układa pytania do wywiadu
- przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką

Wymagania na ocenę dobrą

Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:

- czyta głośno i wyraźnie, podkreślając głosem ważne słowa, określa narratora utworu, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa 2–3 cechy bohaterów utworu, porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi
- prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault, określa postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne, wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni, opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości

- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie, określa wydarzenia i postacie realistyczne oraz fantastyczne, określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu, wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w lekturze, określa cechy głównego bohatera i narratora utworu, wyszukuje w lekturze określone informacje, wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze
- opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu, określa podmiot liryczny, adresata i temat wiersza, wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór, wymienia kilka cech bohatera utworu, wskazuje epitety, porównania i ożywienia, wypisuje z wiersza przykłady rymów, porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach
- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją, odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki
- określa początki sztuki komiksowej w Polsce, przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów, przedstawia swój ulubiony komiks
- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, określa 2–3 cechy bohatera komiksu, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, notuje rady dla początkujących twórców komiksów
- określa temat artykułu, wybiera z tekstu ważne informacje,
- określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek, opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka, prezentuje swoją ulubioną książkę
- określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem, opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem
- określa cechy dramatu (podział na akty i sceny), odczytuje humorystyczny charakter utworu oraz informacje z plakatu teatralnego, czyta wyraźnie z podziałem na role
- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie, określa dominujące kolory i nastrój, jaki wywołuje obraz, określa źródło światła i ruch, opisuje elementy pejzażu, nazywa emocje, które mogą odczuwać postaci przedstawione na obrazie
- rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych, wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji, odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej
- określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii, odróżnia samogłoski i spółgłoski
- stosuje rzeczowniki i przymiotniki w odpowiednich formach, odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym
- określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika, odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej, stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej, odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników
- tworzy przysłówki od przymiotników, posługuje się przysłówkami w zdaniu
- przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności
- rozpoznaje wyrażenia przyimkowe, uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami
- wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach, przekształca równoważniki zdania w zdania
- buduje poprawnie zdania, przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające
- rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte, układa zdania złożone ze zdań pojedynczych, poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe
- odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe, korzysta ze słownika języka polskiego i słownika synonimów, dobiera wyrazy bliskoznaczne, wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słów *anagram*, *rytuał*
- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-uj*, *-uje*, *-unek*, *-us*, *-usz*, *-uch*, *-ura*, *-ulec*
- poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem *nie*, tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *rz* i *ż* wymiennym
- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *h* wymieniającym się na *g*, *z*, *ż*, korzysta ze słownika ortograficznego
- poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki oraz nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów
- stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji, poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: *ale*, *lecz*, *czyli*, *bo*, *więc*, *a*
- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik, zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach
- poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach, prowadzi rozmowy na zadany temat, dobiera synonimy do czasowników: *powiedzieć*, *mówić*

- opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach
- sporządza notatkę w formie tabeli, schematu, krótkiego tekstu, punktów, używa 2–3 nazw w notatce
- redaguje zaproszenie, stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania
- redaguje podziękowanie, życzenia lub pozdrowienia, stosuje zwroty do adresata i zwroty grzecznościowe
- redaguje ogłoszenie, pisze krótko, zwięźle i konkretnie, podaje informacje kontaktowe
- redaguje list do kolegi, stosuje zwroty do adresata i zwroty grzecznościowe
- układa ramowy plan wydarzeń, rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy
- opisuje postać literacką i postać rzeczywistą, redaguje opis przedmiotu
- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję

Wymagania na ocenę dostateczną

Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:

- czyta głośno i cicho z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych,
- przedstawia bohaterów utworu, miejsce i czas wydarzeń, formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, podaje nazwy narratora
- wskazuje tekst główny i tekst poboczny, czyta tekst z podziałem na role, wskazuje dialog i monolog
- wskazuje postaci oraz wydarzenia realistyczne i fantastyczne, wymienia charakterystyczne cechy baśni,
- opowiada swoją ulubioną baśń, opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości
- wymienia charakterystyczne cechy legendy, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, wskazuje wydarzenia i postaci realistyczne oraz fantastyczne występujące w legendzie
- przedstawia podmiot liryczny, bohatera wiersza i adresata utworu, wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy i refren, odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby
- wskazuje epitet, porównanie, ożywienie i zwrot do adresata utworu, wygłasza wiersz z pamięci
- czyta komiks, przedstawia miejsce i czas wydarzeń oraz bohaterów komiksu, wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu, wymienia najbardziej znanych autorów komiksów, przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks
- odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe, odczytuje znaki graficzne i symbole
- przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę, przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, wskazuje elementy plakatu teatralnego
- prezentuje realistyczne i fantastyczne elementy przedstawione na obrazie, określa czas i miejsce, przedstawia elementy pejzażu, odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury
- opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki, mówi o korzyściach płynących z czytania książek, przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę
- wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych i elementy karty katalogowej, odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce, przestrzega zasad zachowania się w bibliotece
- odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów i definicje wyrazów w słowniku języka polskiego, wskazuje wyrazy bliskoznaczne, podaje wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym
- stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu, stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie
- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, odróżnia głoski i litery
- określa rodzaj rzeczownika, odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki
- odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki, wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami
- odmienia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym przez osoby i liczby, określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej, rozpoznaje bezokolicznik
- wyszukuje przysłówki w tekście, rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników
- wyszukuje przymyki w tekście, wskazuje wyrażenia przymikowe
- wyszukuje spójniki w tekście, stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami
- wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności i orzeczenie jako określenie czynności lub stanu, wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym
- odróżnia zdanie od równoważnika zdania, wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym

- stosuje zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u*, tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* wymiennym
- stosuje zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż*, poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* po *l, ł, r, n*
- stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
- stosuje zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h*, poprawnie zapisuje wyrazy z *h* w środku wyrazu
- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów oraz nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów i zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi
- stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik, uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi
- stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu, zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach
- opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi
- buduje poprawnie proste zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące
- poprawnie zapisuje adres, stosuje zwrot do adresata, redaguje list, życzenia lub pozdrowienia według wzoru
- odróżnia różne sposoby notowania, sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu, notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów
- redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej
- wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu, redaguje według wzoru opis przedmiotu
- wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, redaguje opowiadanie zgodnie z planem
- rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu
- porządkuje według chronologii wydarzenia, redaguje plan ramowy wydarzeń
- redaguje ogłoszenie, zaproszenie i podziękowanie według wzoru, poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia, posługuje się zwrotami grzecznościowymi

Wymagania na ocenę dopuszczającą

Uczeń:

- czyta utwór głośno, z podziałem na role
- wskazuje dialog w tekście literackim
- określa, czym jest dramat jako tekst przeznaczony do wystawiania na scenie
- rozróżnia tekst główny i poboczny
- definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu, nazywa uczucia
- rozróżnia wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, definiuje baśń
- wymienia tytuły znanych baśni
- rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni, komiksów
- wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault
- określa, czym jest legenda, definiuje pojęcie narratora
- wskazuje wers, strofy, rymy, określa, czym jest refren, rytm
- wyjaśnia, czym jest epitet, porównanie i ożywienie
- odtwarza wiersz z pamięci
- wymienia bohaterów tekstu i najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
- określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części
- opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń
- redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej
- podaje tytuł swojego ulubionego komiksu
- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
- wymienia osoby tworzące spektakl teatralny
- wymienia kolory, postaci i przedmioty znajdujące się na obrazie, wymienia elementy pejzażu
- wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu, odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole
- wymienia litery w kolejności alfabetycznej, dzieli wyrazy na sylaby
- buduje i rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące

- wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy oraz podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika
 - wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy, podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika
 - określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika
 - wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
 - podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika
 - określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym
 - wskazuje przysłówki wśród innych części mowy
 - podaje nazwy głównych części zdania
 - określa, czym jest równoważnik zdania
 - odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego
 - odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego
 - wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny i wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym
 - wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik oraz stosuje kropkę na końcu zdania
 - wskazuje cudzysłów i kursywę oraz wymienia ich zastosowanie
 - wymienia zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u*, poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-ów, -ówka, -ówna*
 - wymienia zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ź*, poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-arz, -erz, -mistrz, -mierz*
 - wymienia zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
 - wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów i zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi
 - wymienia zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h*
 - zapisuje poprawnie wyrazy z *ch* na końcu wyrazu
-
- wskazuje spójniki wśród innych części mowy wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami
 - wymienia, co znajduje się w księgozbiornym podręcznym, określa, czym jest katalog biblioteczny
 - wymienia osoby tworzące książki i zasady zachowania się w bibliotece
 - podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki
 - określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy
 - określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy
 - określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy
 - nazywa zwroty grzecznościowe
 - redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji
 - wymienia najważniejsze elementy zaproszenia
 - redaguje zaproszenie w sposób ustny
 - zapisuje ramowy i szczegółowy plan wydarzeń
 - wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu
 - podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu
 - opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu
 - określa, czym jest opowiadanie i podaje nazwę opowiadania
 - definiuje opis postaci i wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci
 - opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej
 - określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania, podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu
 - poprawnie zapisuje miejscowość i datę, wymienia elementy listu, podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień oraz listu